

النون

- البطل الجبار -



دُورَان

-البطل الجبار-

* *

الادارة والتحرير:

إنناج، ص.ب. ١١٣ / ٧٢٨٣، بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

عن العدد:

لبنان..... ٢٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس قصر..... ٥ ريالات

الكويت.... ٤٠٠ فلس الامارات... ٥ دراهم

عمان..... ٧ ريالات السعودية... ٥٠٠ بيزة

البحرين.... ٥٠٠ فلس البحرين..... ٦ ريالات

الطبع: المطبع التعاوئية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ١١-٦٠٨٦ ، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر العربية المتحدة والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والإعلان

السعودية

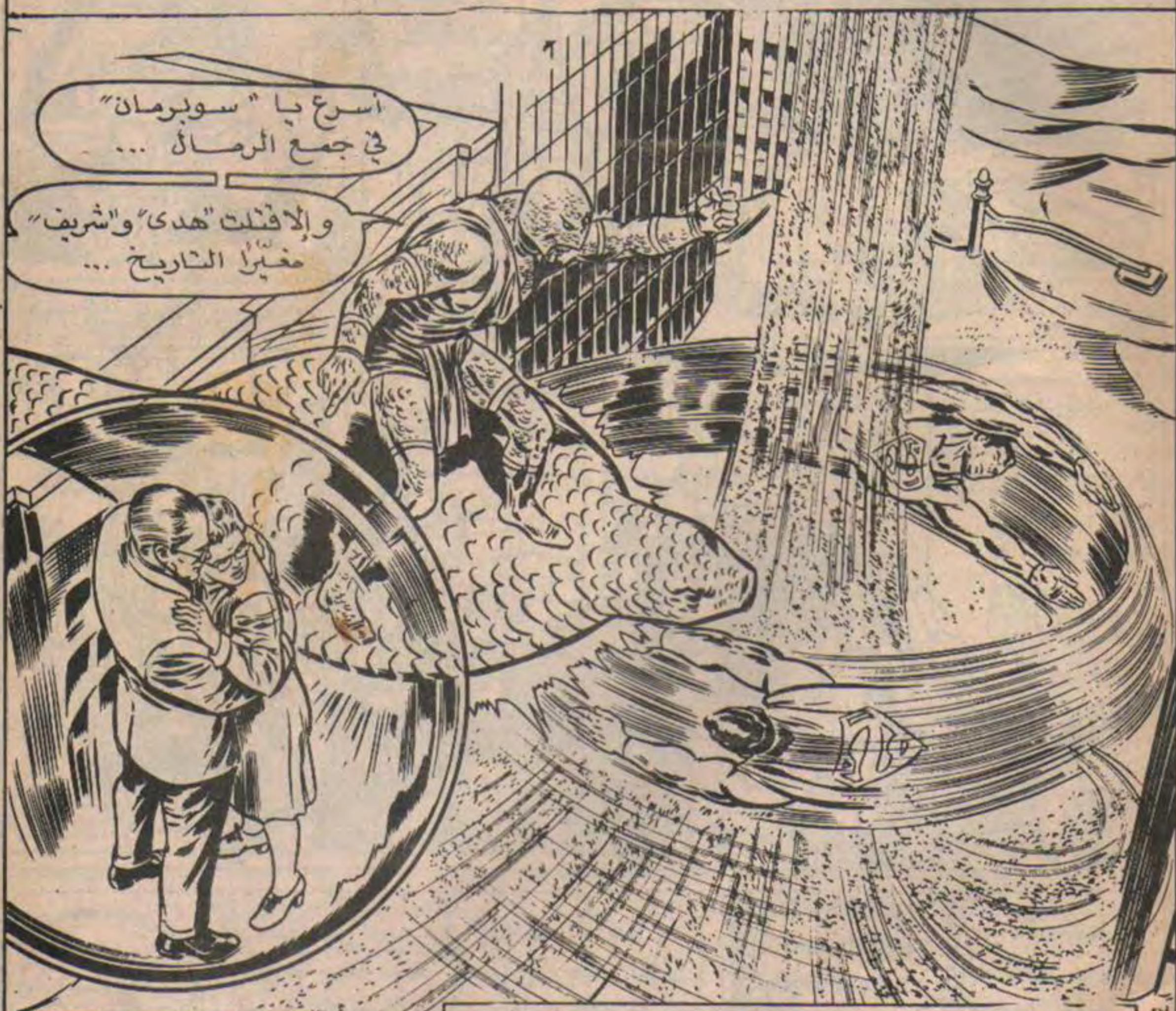
عمان..... المنفذة خدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

جياد

البطل الجبار



كل ذلك يعرفه سوبرمان
والد ما سوبرمان إلى الحياة في عصرنا لهذا ...

من هو هذا الكائن الغريب الذي يأمر "سوبرمان" .. دكليف عاد
والم ما سوبرمان إلى الحياة في عصرنا لهذا ...

عاصفة رملية فوق سور

في سقة رقم ٣ من شارع
رذاق يوم في مدينة مور ...

هذا ما يصيّبُ يا بيد
ـ فوزيـ أويـا ...
ـ سوبرمانـ !

حيث ستفقد
قواك
الجارة ..
وحياتك !

ولا اضطررت
لارسالك إلى القضاء
الخارجي تحت
الشمس الاحمراء !

لاتحرك
ـ يا سيد
ـ فوزيـ ؟!

ـ كobraـ .. سمعت عنك الكثير .. من أصدقائي في
ـ رابطة العدل ...

ـ أفك مخرب
ـ أنها الكريستوفـ

ـ لا شكـ ان اكتشاف
ـ شخصيتي السريةـ كلفك
ـ مجهوداً كبيراً ...

اسمح لي أن أقدم نفسيـ :ـ كobraـ ... وكم كنت أتمنى أن
ـ التقىـ منذ زمن ..
ـ ولكن الصدفةـ وحدها
ـ جعلتـ جيـنا ...



ـ ان اكتشافـ
ـ شخصيتكـ السريةـ هل ن فقدـ جهازـ الذيـ
ـ تمـ بالصدفةـ صادرـتهـ من عصـابةـ
ـ الدماغـ المـتحـلـلةـ



ـ هلـ تـعـنـدـ اـنـيـ أـضـيعـ
ـ لـفـقـدـ جـسـتـ إـلـىـ هـنـاـ ...
ـ وـقـتـيـ فيـ مـلـاحـقـةـ سـعـيـاـ وـرـاءـ جـهاـزـ النـقلـ
ـ الـذـيـ يـخـصـيـ ...

ـ وـقـدـ أـوـصـلـنـيـ إـلـىـ هـنـاـ جـهاـزـ الـكاـشـفـ حـيـثـ اـكـسـفـتـ
ـ جـهاـزـ النـقلـ فيـ حـرـاسـكـ بـيـنـ بـدـلـاتـ سـوـبـرـمـانـ



ان محطم قوي تأتي من مرحلة السلاح الخارق الذي درجهه
في أحمر المناجم التاريخية ...



لكن عصابة الدباغ لها جمجمة موقعنا ورفت الجهاز
بواسطة أسلحتها الماذهبة



أو في أحد مراكب
الراكب الفضائية ..

ولمناك السفنا
جهاز النقل ...
الذي تركه
هناك زوار ...
أغرب ...



أجل جعلته يطير من بيده بسرعة ..
يرغب أن يفكر في الصناعة على الزنداد ..

إنه اكتشاف لا يقبل
أهمية ... آه ..

أوقعت جهاز الفتيل
من بيدي بواسطة
نفسك الخارقة ..



وقد فتشت عنه ووجدت معه شخصيات
طويلات حتى السرية لسوء حظك !

وتجده عندك هـا ...



وأنت سأطلعك على شيء آخر
أيها الكريستوف ...

إن توسيع أسلحتي
واساليبي الدفاعية
تجعلني ...

لا أستسلم
في أي معركة
و ضد أي كان !

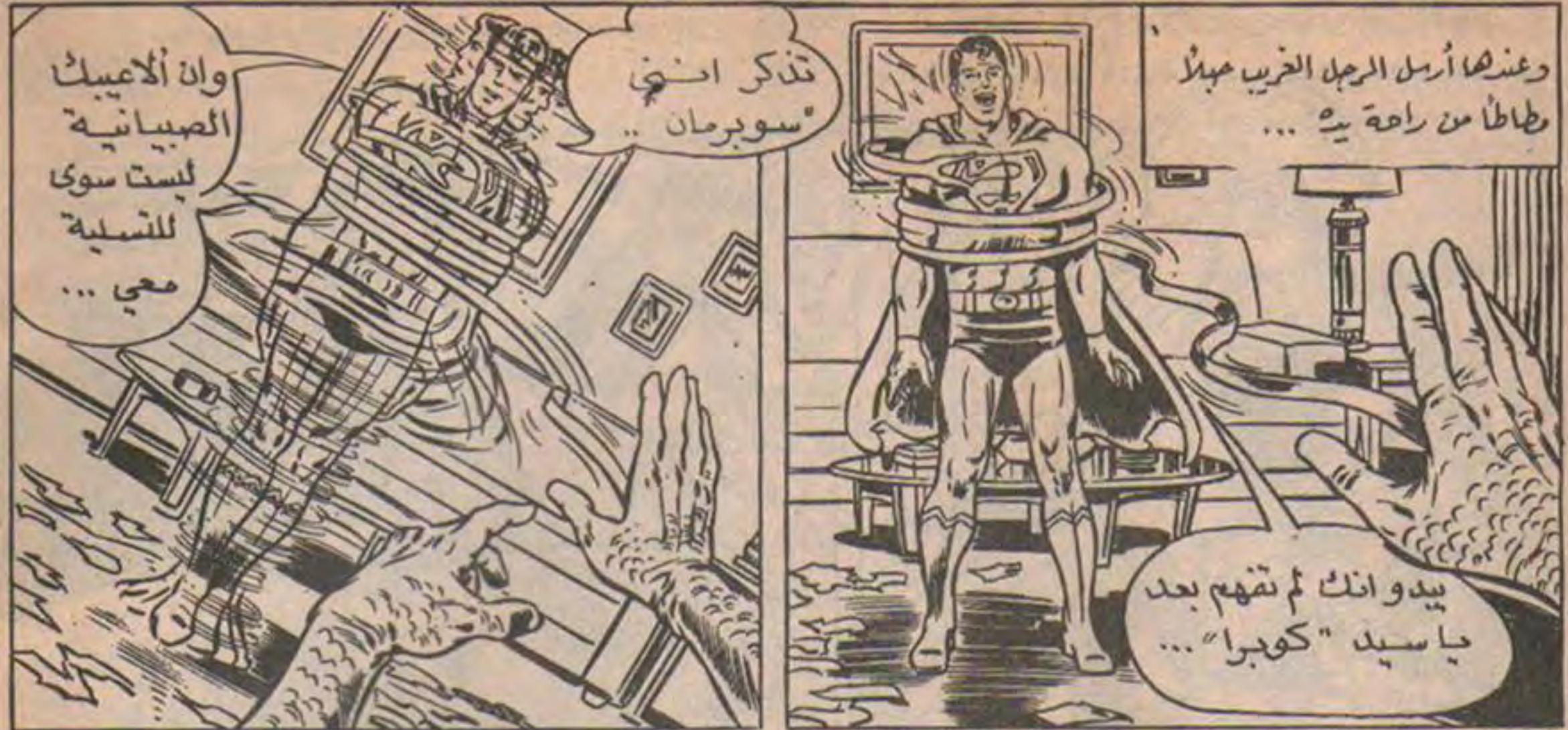


راطق رجال كobra النار رفعه راحمه فلم يمكنوا اسرى احراق
ما يبقى من ياب "بنيل فوزي" ...

عرفت أخيرا
يا "cobra" ...

إن أشعث لا تجدني
تفعاصده !

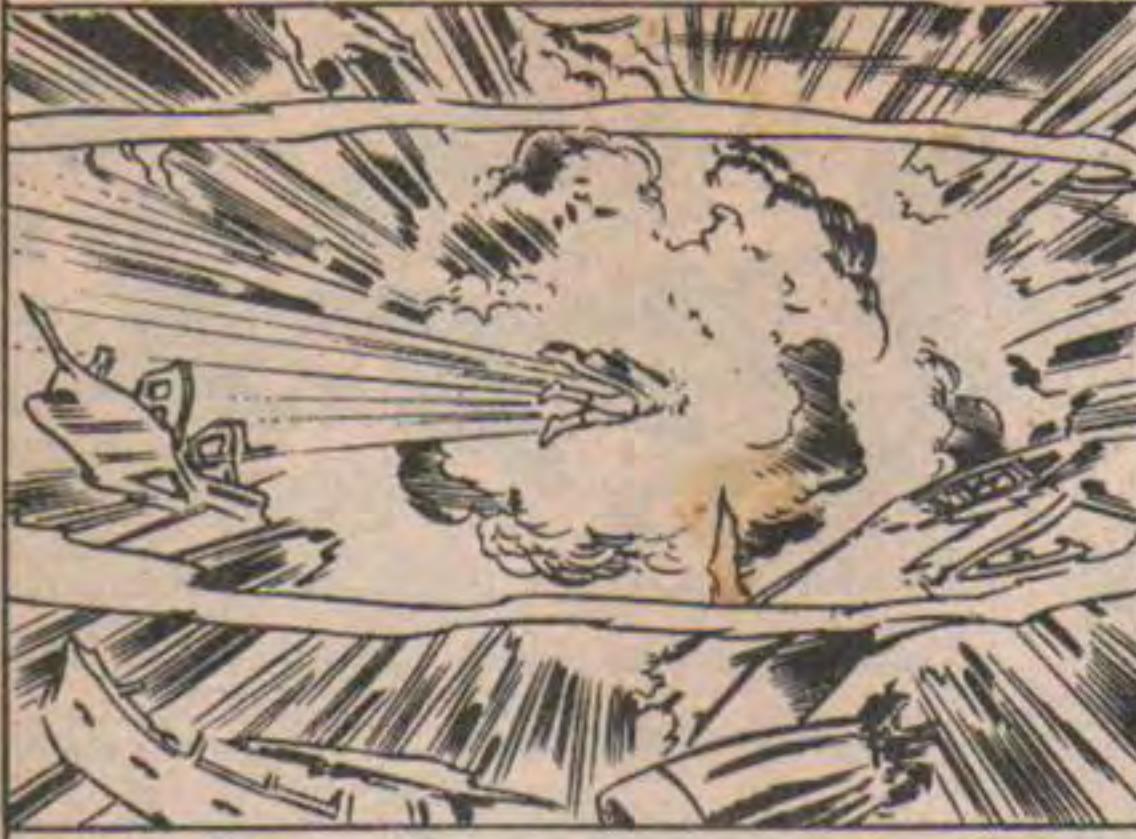








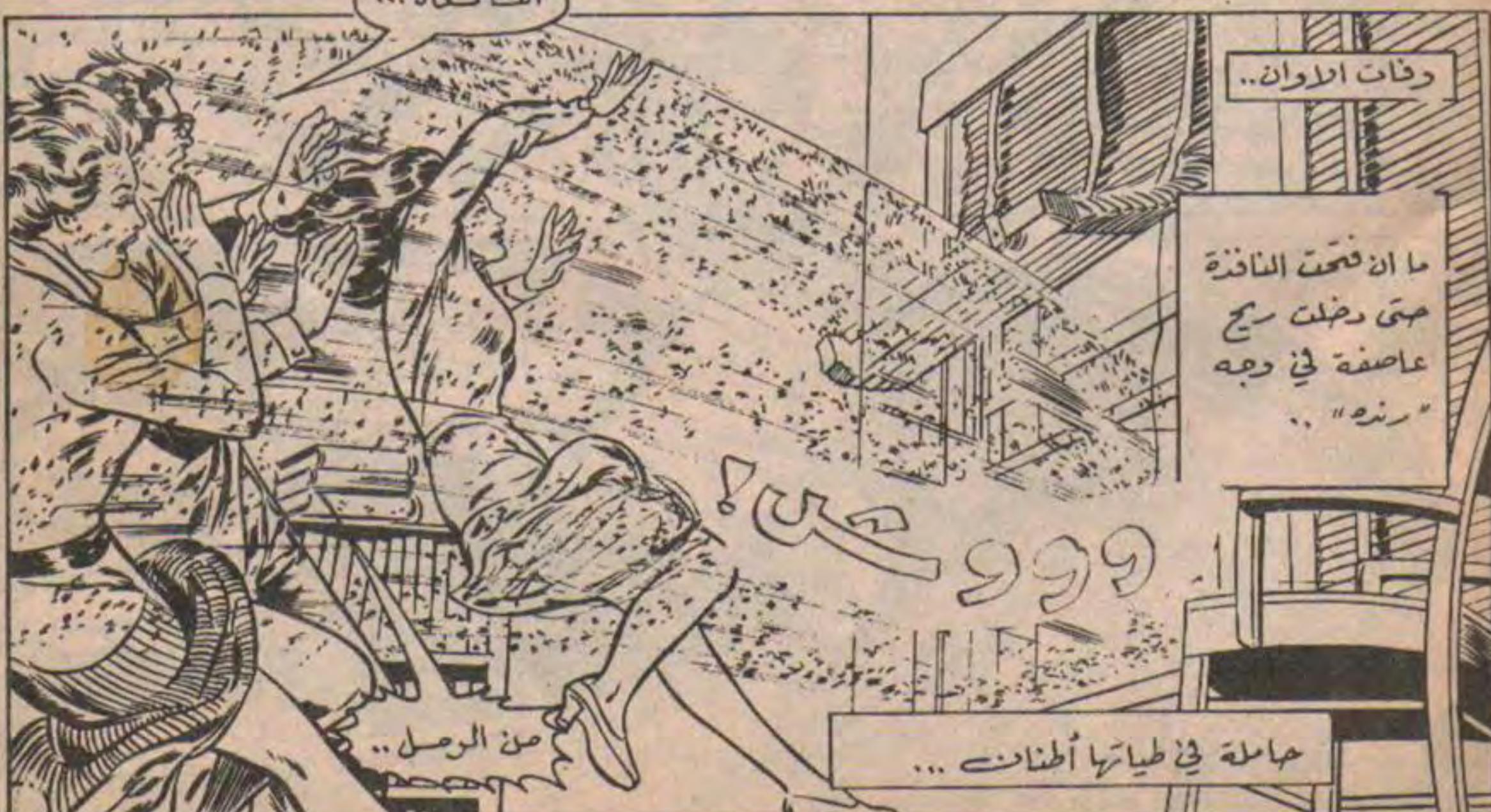
ذلك النافذة المربعة التي سردت في الابوع الماضي ...



بعد ان فقر السبان عهد سوبرمان الى تفجير الطائرة ...



النافذة ...



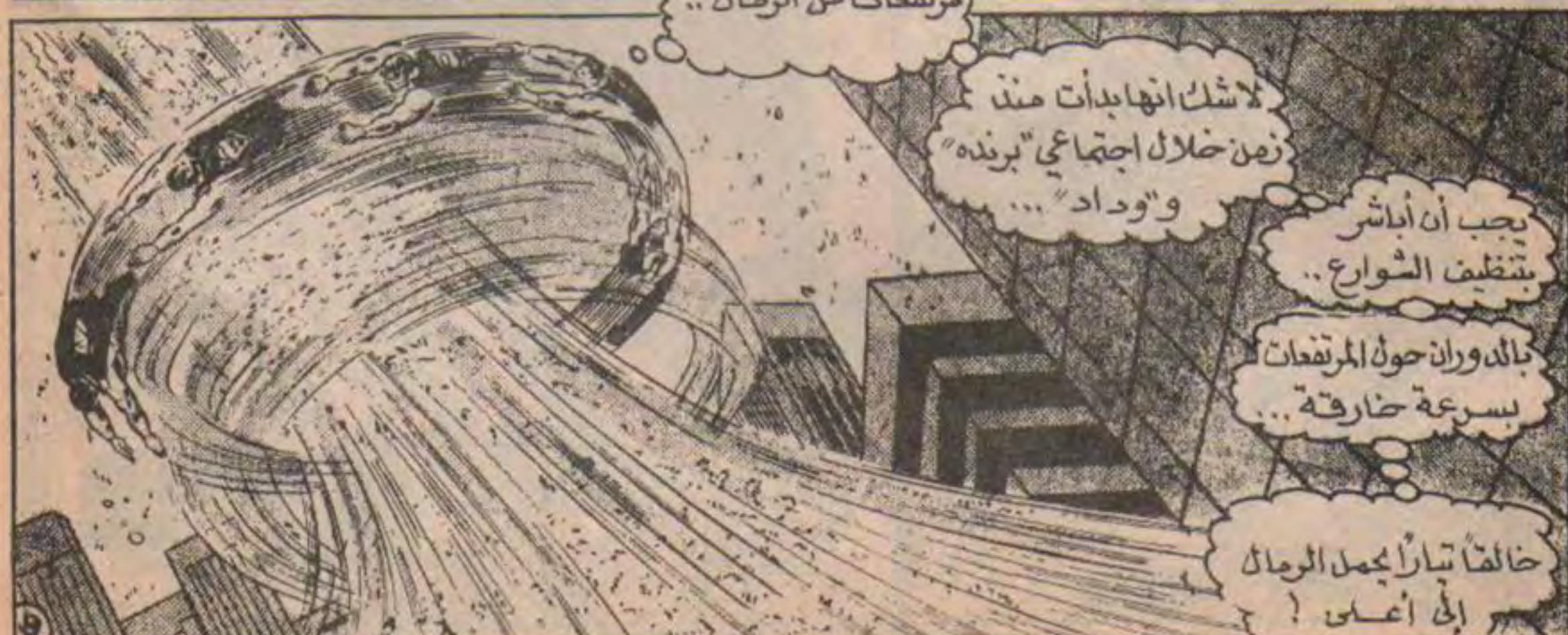


أنا بخير ولكن أين "بنيل"
لاشك أن العاصفة أخرجته عن
صوابه فاختسأ في مكان ما ...

لكن الحقيقة كانت
 مختلفة تماماً ...



إن الرياح تشكل
مرتفعات من الرمال ..



وأحملها طائراً
إلى المحيط !

حيث هنالك .. آه

هنالك قوة جاذبة تقذف
قوة السيار الذي أوجده ..

تجذب الرجال من
سروراً ...

ـ 999 حن !

ـ أن تلك الآلة الغريبة تمسك الرجال
ـ بسرعة كالمكنسة الكهربائية ..

ـ ماذا ؟
ـ ولا اضطررت إلى
ـ قتل والدك !
ـ لا تقدم إليها
ـ الكريبيتوخي !

ـ كobra .. كان على أن أجرم
ـ أنت وراء هذه العملية ...

ـ ولكن
ـ من دراد ذلك
ـ العهد .. ومن
ـ يسيره ومن
ـ أين ؟

ـ وهي التي تحمل الرجال
ـ من قاع المحيط
ـ ثم تقذفها
ـ باتجاه ...
ـ كن منتـ

"هدى وشريف فوزي" ..
والدابا يابالتبني عندما كانت
ولدانا في روس ..
لكرهما توفيا
منذ عشر سنوات
تقريباً !

اعتقد انا تعرفت إلى الثنائي
داخل دائرة الرجاجية ...

لكنك أنسأت تقدير
فوزي الحقيقة ...



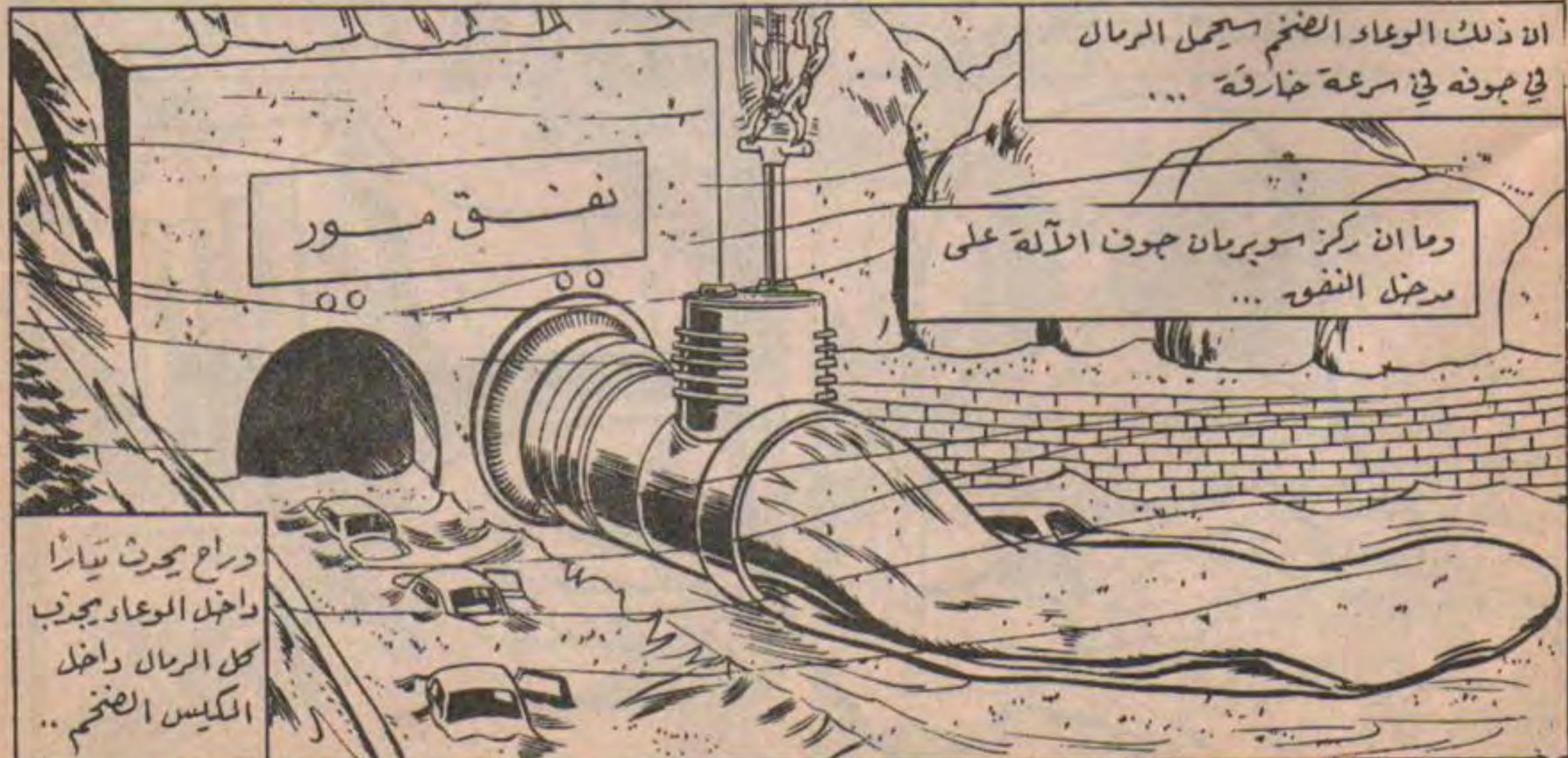
ولكن قبل ان ابلغ من المرشد هرمان جير بعده زار
مغوله المفنة فجأة ...

وقد ترك موهرما اثراً في حبائبي .. كنت أنوّق
ان يعيشوا مدة أطول ...



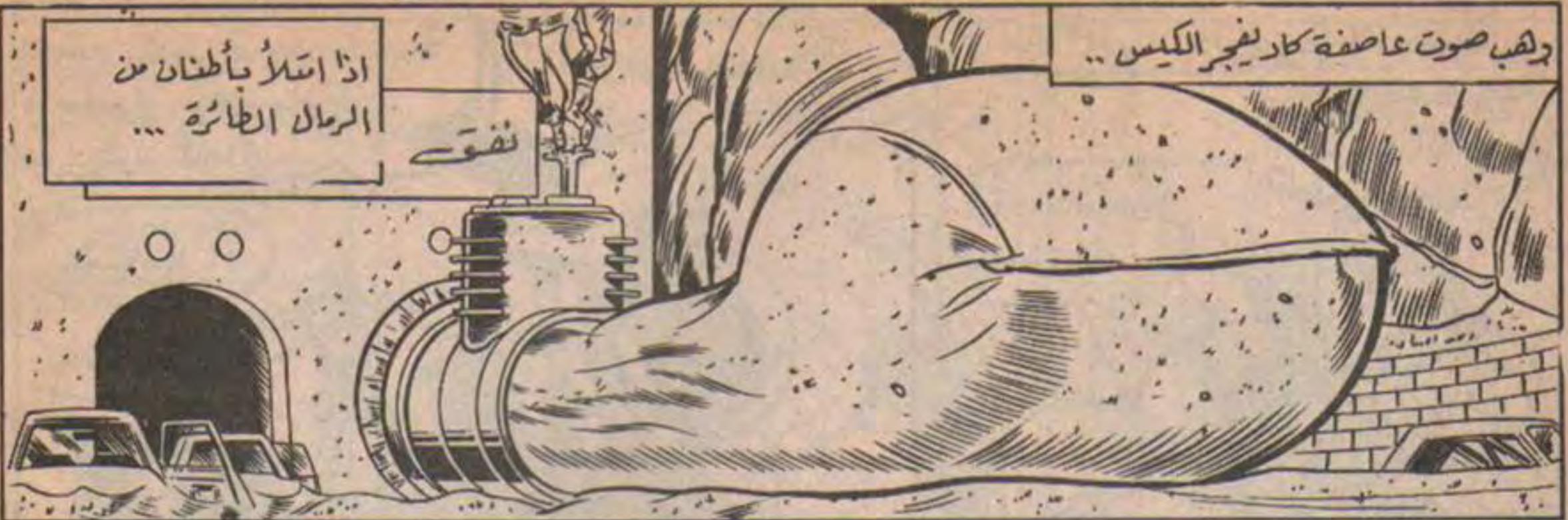
على اثر تعززها الحمى استوائية ... دلوينا في
نهاية ذلك الصيف ...



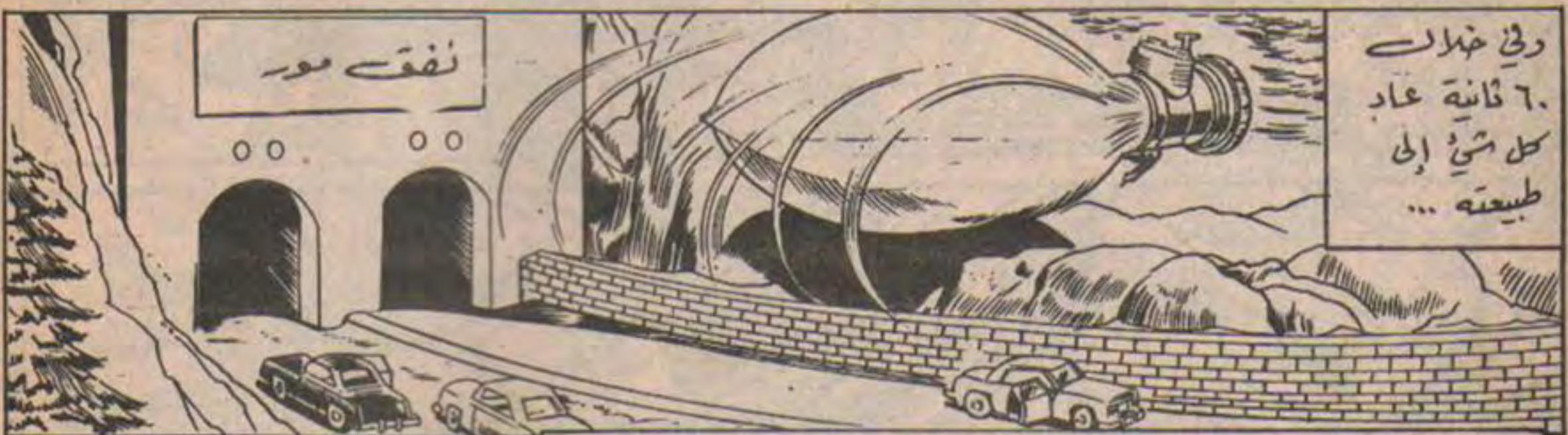


رقص صوت عاصفة كاد يفجّر الكيس ..

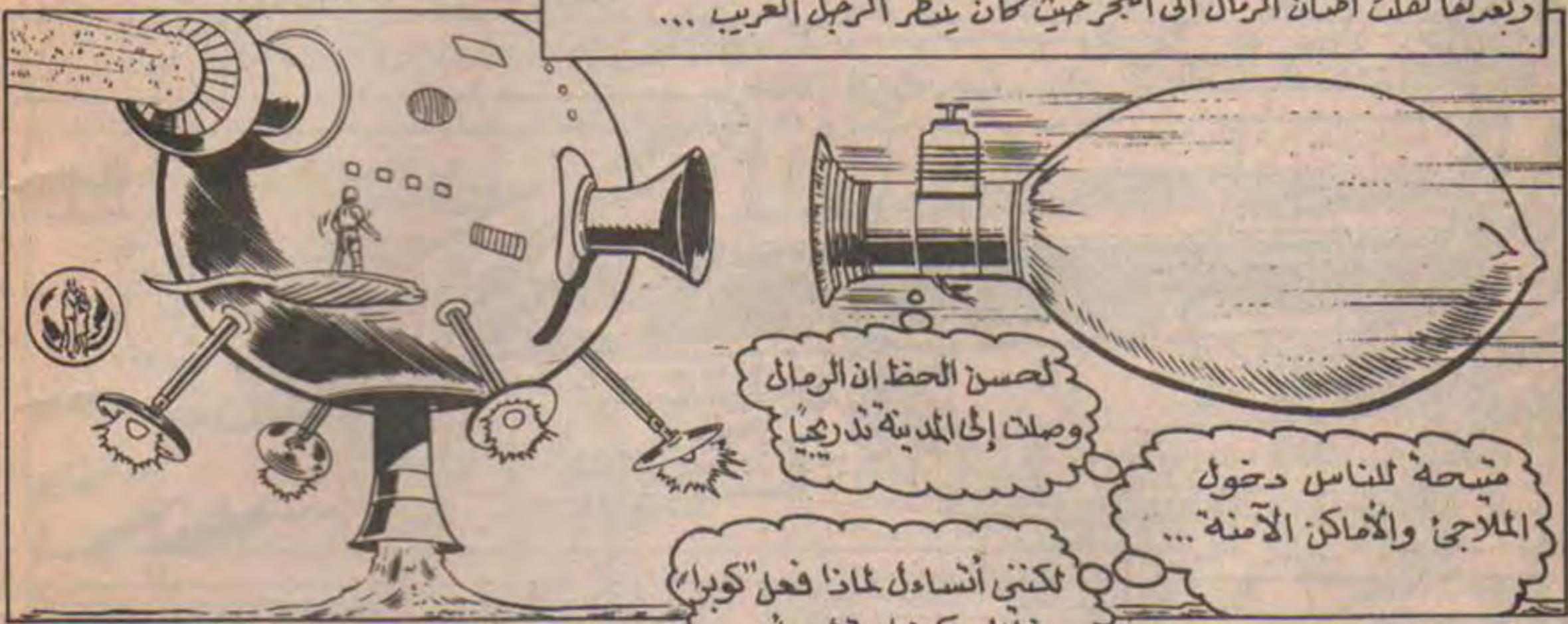
اذا اسفلأ باطنان من
الرماد الطارئة ...



دُقْنٌ خُلَادٌ
٦. قَانِيَةَ عَادَ
كُلَّ مَسْيَهُ إِلَى
طَبِيعَتِهِ ...



وبعد ها نقلت اطنان الرمال الى البحر حيث كان ينتظر الرجل الغريب ...







دما ان تفجرت الكرة الزجاجية ...

ماهذا؟!

والآن لم تستطع سوف أرجوكم جمع الدواود السام سيدوم فر Hatch وأعتراز بـ قسـك واستعمالـه

بعد أن توـكـاـ والـدـيـثـ.. يـقـلـادـاـ!

لكنـيـ أـرـدـتـ اـنـ تـحـقـقـ مـنـ ذـكـرـ بـنـفـسـكـ ...

عـنـ مـارـوـيـ الـأـنـقـوـارـ
أـفـرـجـتـ اـشـخـصـيـ وـالـدـيـ
مـنـ سـعـنـ مـعـطـفـيـ ...

هـذـهـ لـيـسـتـ كـرـيـ!ـ لـقـدـ بـدـلـتـهـاـ بـأـخـرـىـ سـرـبـعـةـ
التـحـطمـ ...ـ كـذـلـكـ آـلـ "ـفـوزـيـ"ـ لـمـ
يـكـوـنـ اـسـوـىـ شـخـصـيـاـ.

أـخـسـتـ الـقـدـيرـ

ـ ماـ "ـكـوـبـواـ"
ـ كـانـ بـامـكـاـنـيـ أـنـ أـضـعـ
ـ حـدـ الـنـشـاطـكـ مـنـ
ـ الـبـداـةـ!

كـنـ قـدـ جـرـبـتـ حـاـفـلـاـ أـنـ أـصلـ إـلـىـ هـنـاـ ...

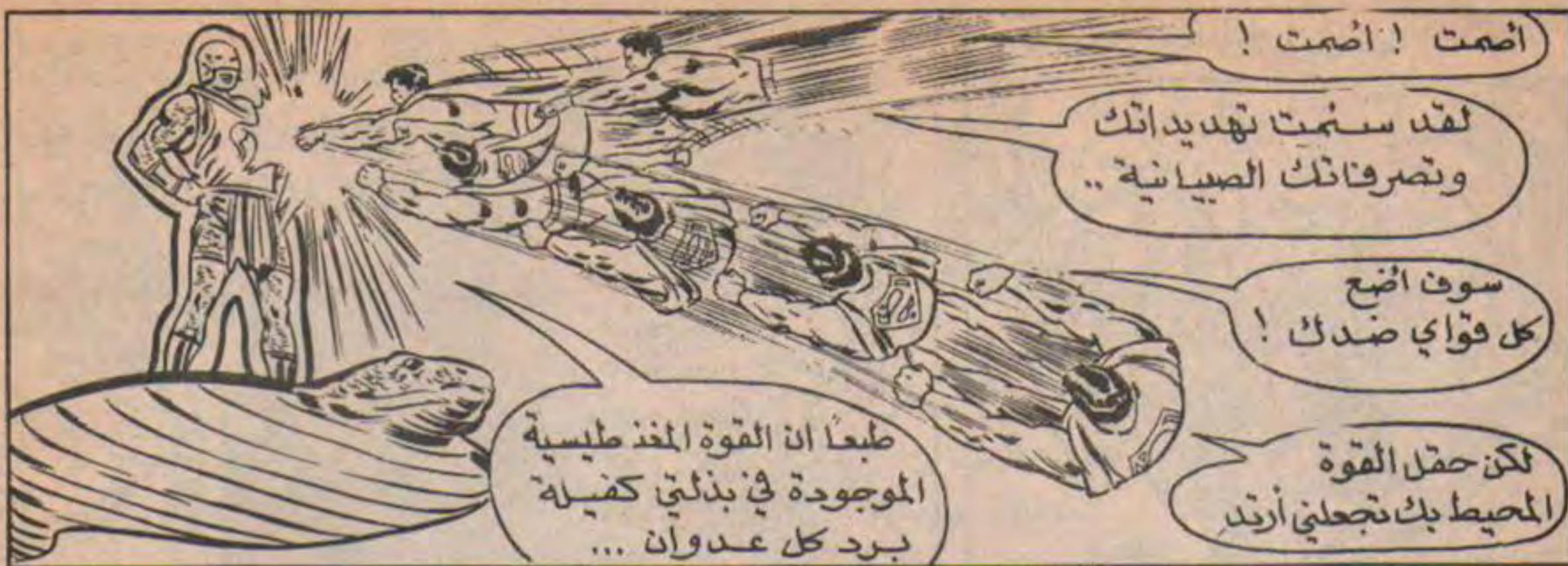
وـقـدـ اـظـهـرـتـ اـنـعـكـاسـاتـ الـزـجاجـ
ـ حـجـمـ الـسـخـصـيـنـ الـكـثـرـ مـاـ هـوـ عـلـيـهـ فـعـلـاـ

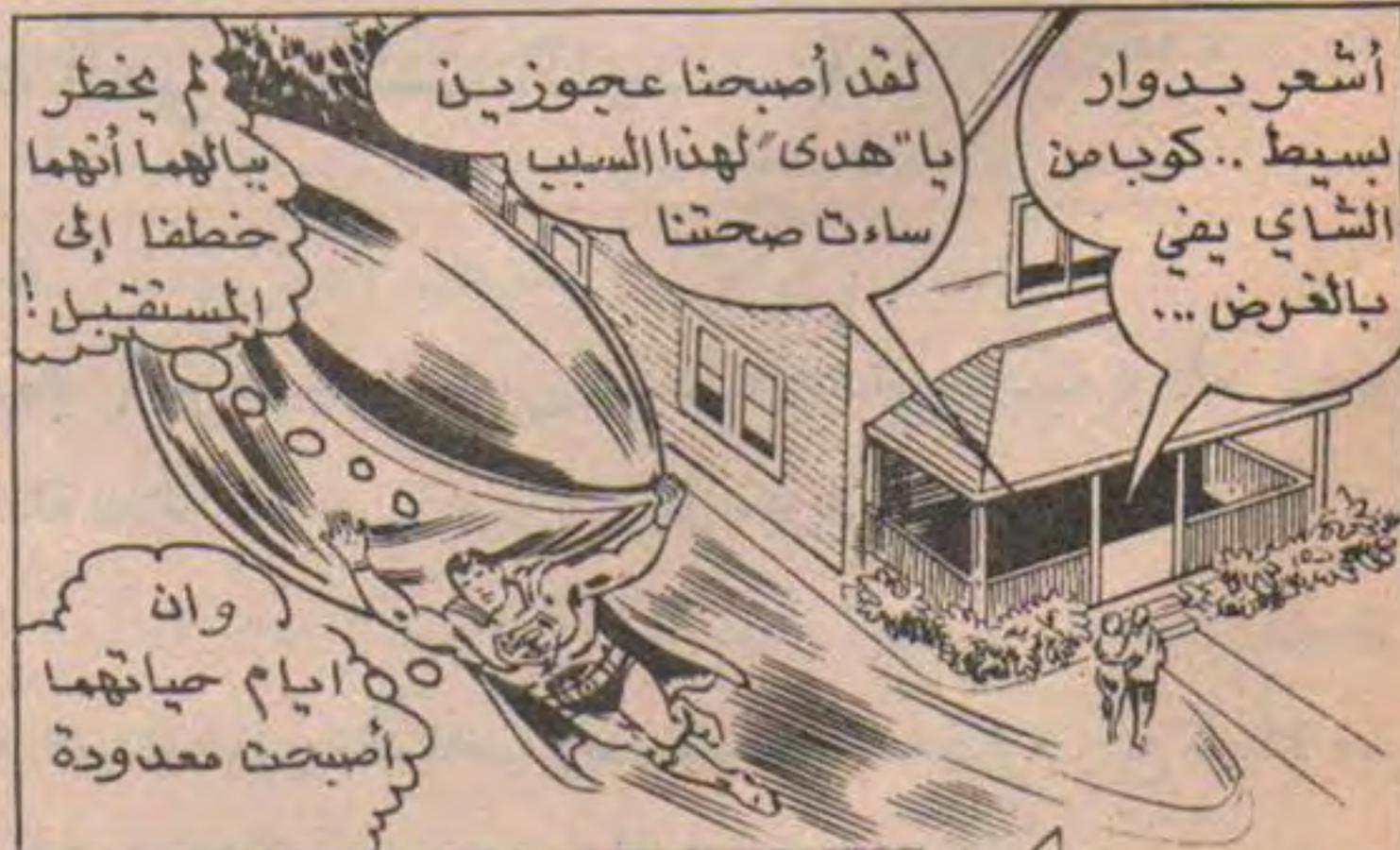
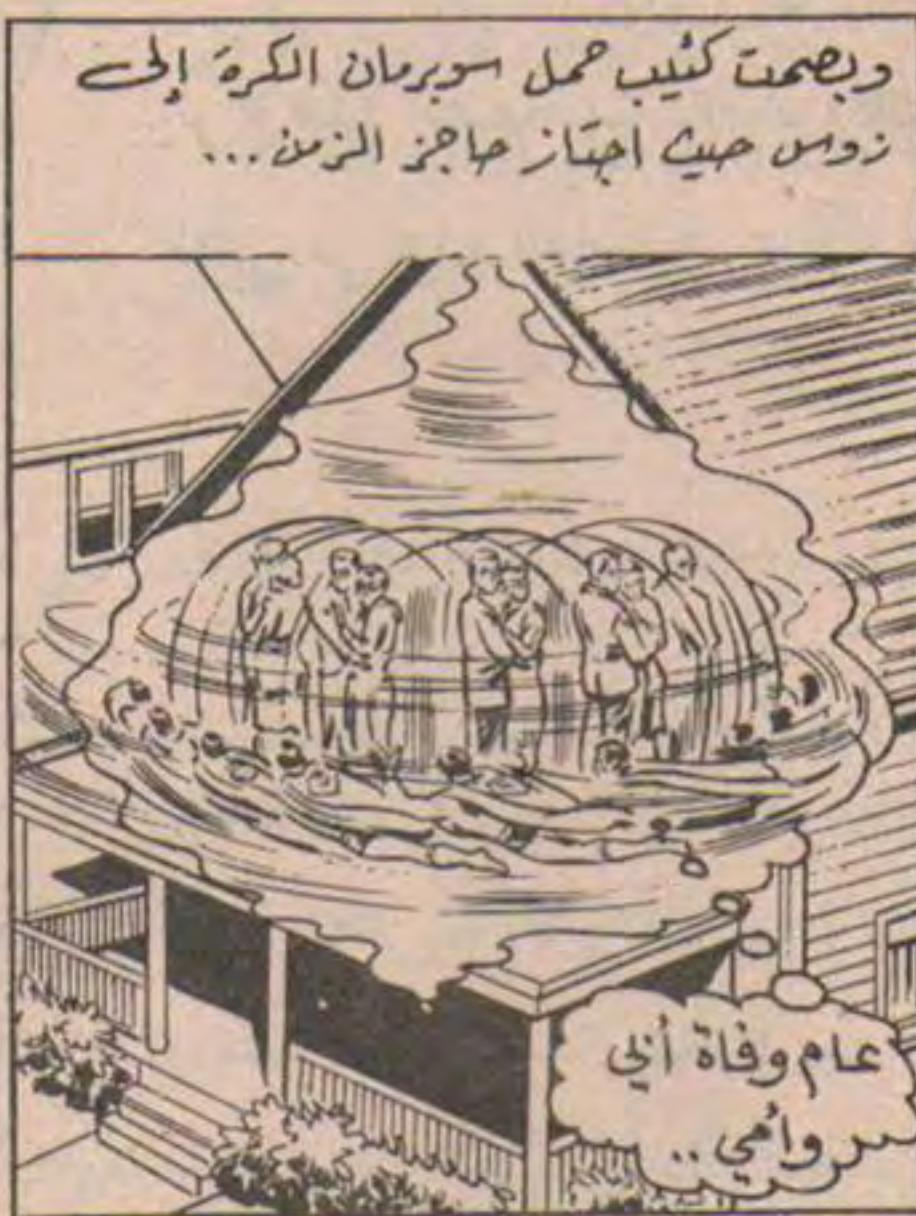
ـ وـالـآـنـ يـاـ صـدـيـقـيـ ...
ـ اـسـهـتـ الـمـعـرـكـةـ ...

مسـعـلاـ أـسـعـةـ نـظـرـيـ حـوـلـتـ مـاـرـةـ مـسـخـرـجـةـ مـنـ الرـملـ إـلـىـ زـجاجـ ...

كـنـ حـذـراـ يـاـ كـرـيـتوـيـ
ـ أـنـ مـنـ يـرـجـعـ مـعـرـكـةـ
ـ لـاـ يـضـمـنـ الـحـربـ!

مـحـلـةـ لـبـشـكـلـ كـرـةـ مـسـتـرـةـ حـوـلـهـ اـشـخـصـيـ وـالـدـيـ ...





النصف الثاني من قصة بداية سوبرمان في كتب بالألوان الأربع -

تممة القسم الأول الذي تجده هنا في هذا العدد. أنظر صفحة

في سوبرمان

رقم ٨٨٣

هدية ربیع ١٩٩٧ من سوبرمان



تجد ضمن هذه المجلة القسم الأول من كتيب
بالألوان الأربعة عن قصة بداية سوبرمان.

إنزع هذه الصفحات بانتباه وتأني واحتفظ بها، وستجد القسم
الثاني من هذه القصة في عدد سوبرمان القادم رقم ٨٨٣.

هل تحب الحساب؟

القصّة التي عمّت المدينة

في مدينة تعدادها ٨٠،٠٠٠ نسمة، أخبر مسافر ثلاثة من أصدقائه حادثة عجيبة جداً. فأخبر الأصدقاء الثلاثة كلّ بدوره هذه الحادثة لثلاثة أشخاص آخرين، وكلّ من الأشخاص التسعة أخبرها بدوره لثلاثة أشخاص.

رويت الحادثة لأول مرّة عند الساعة الثامنة صباحاً. وإذا افترضنا أنه يلزم ربع ساعة من الوقت لسرد الحادثة، فكم تكون الساعة عندما يكون خبر هذه الحادثة عمّ المدينة؟

الشارات الضوئية

والقيود بها

الإشارات الضوئية هي الإشارات المثبتة على تقاطع الطرق وقد اتفق دولياً على معانٍ للألوان التي تصدرها سواء كانت للسائقين أو للمشاة.

أما تفسيمها فهي: اللون الأحمر من فوق، في الأعلى،

ثم اللون البرتقالي في الوسط،

واللون الأخضر الثالث في الأسفل.

وهذه الألوان تعطي المعاني التالية:

اللون الأحمر: قف وانتظر لأن الإشارة الخضراء لغيرك وعليك أن تقف قبل عمود الإشارة وليس بعده، وقبل خط مرور المشاة.

اللون البرتقالي (أو الأصفر): تهياً للإنقلاب، ولكن لا تتحرك قبل مشاهدة الإشارة الخضراء قد أصبحت لصالحك (هذا إذا كنت أصلاً واقفاً على الضوء الأحمر). كما يتوجب عليك عدم التلکؤ بالانطلاق حتى لا تعيق السير المتوقف خلفك. أما إذا كنت أصلاً سائراً على الضوء الأخضر، فيتوجب عليك التوقف لافساح مجال المرور لغيرك.

اللون الأخضر: الإشارة لك، ولكن يتوجب عليك أن لا تدخل تقاطع الطريق قبل التأكد من خلو الطريق، لأنـهـ ماـذـاـ يـنـفـعـ دـخـولـ تقـاطـعـ الطـرـيـقـ وـالـتـوـقـفـ بشـكـلـ مـعـارـضـ وـبـالـتـالـيـ عـدـمـ التـمـكـنـ منـ التـقـدـمـ أوـ الرـجـوعـ إـلـىـ مـسـلـكـ الأـصـلـيـ، وـتـبـدـلـ الإـشـارـةـ وـتـصـبـحـ عـائـقاـ وـسـطـ الطـرـيـقـ؟ـ

اللون الأصفر المتقطّع: يسمح لك بالمرور ولكن بحذر وانتباـهـ، لأنـهـ يـسـمـحـ أـيـضاـ بـعـرـورـ سيـارـاتـ أخرىـ تقـاطـعـ معـ خطـ سـيرـكـ.

السهم المضاء، أي إشارة وجة السير يميناً أو يساراً داخل الإشارة الكهربائية: يتوجب على السائق إتخاذ خط مساره مسبقاً فينحرف نحو أقصى يمينه إذا كان يريد الإنحراف يميناً حسب الإشارة السهم، أو سلوك أقصى يسار مسلكه للإنحراف نحو اليسار، لأن إشارة السهم كثيراً ما تبقى مضاءة تسهيلاً للمرور وحسب تنظيم الإشارة الكهربائية ككل.

الجواب

سينتشر خبر هذه الرواية في كل المدينة قبل الساعة العاشرة والنصف.

وبالفعل :

الساعة ٨٠١٥ ثلاثة أشخاص علموا بها

الساعة ٨٠٣٠ يكون كل من الأشخاص الثلاثة قد نقلها إلى ثلاثة أشخاص آخرين ، فيصبح عدد الأشخاص الذين علموا بها

$$12 + 3 \times 3 = 12$$

الأشخاص التسع الجدد سينقلوها بدورهم بذات النسب ، بذلك نحصل على :

$$\text{الساعة } 8,045 \\ 12 + 9 \times 3 = 39$$

الساعة ٩٠٠٠ $9,000$
 $39 + 27 \times 3 = 120$ شخصاً
 الساعة ٩٠١٥
 $120 + 81 \times 3 = 323$ شخصاً
 الساعة ٩٠٣٠
 $323 + 243 \times 3 = 1095$ شخصاً
 الساعة ٩٠٤٥
 $1095 + 729 \times 3 = 3279$ شخصاً
 الساعة ١٠٠٠٠
 $3279 + 2187 \times 3 = 9840$ شخصاً
 الساعة ١٠٠١٥
 $9840 + 6061 \times 3 = 49043$ شخصاً
 وفي الساعة ١٠٠٣٠ يكون عدد الذين علموا بخبر الرواية :
 $49043 + 19683 \times 3 = 88072$ شخصاً
 بذلك تكون قد انتشرت في كل الريف.

----- قسيمة ركن التعارف لمجلة



رسالة

=البطل الجبار

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

المتهمون في الجريمة



الممثل وليد العبدالله



المفتش د. عبود الرز



مدير الأعمال عبد العزوز



المصادمة

سمحي بالمه



واسع الرجل
الرمارب صيفي
جنابين قلب الربع
في قلبه - وكان
الملوك الطارئ
الذى يتبعه هو:

الرجل الوطواط

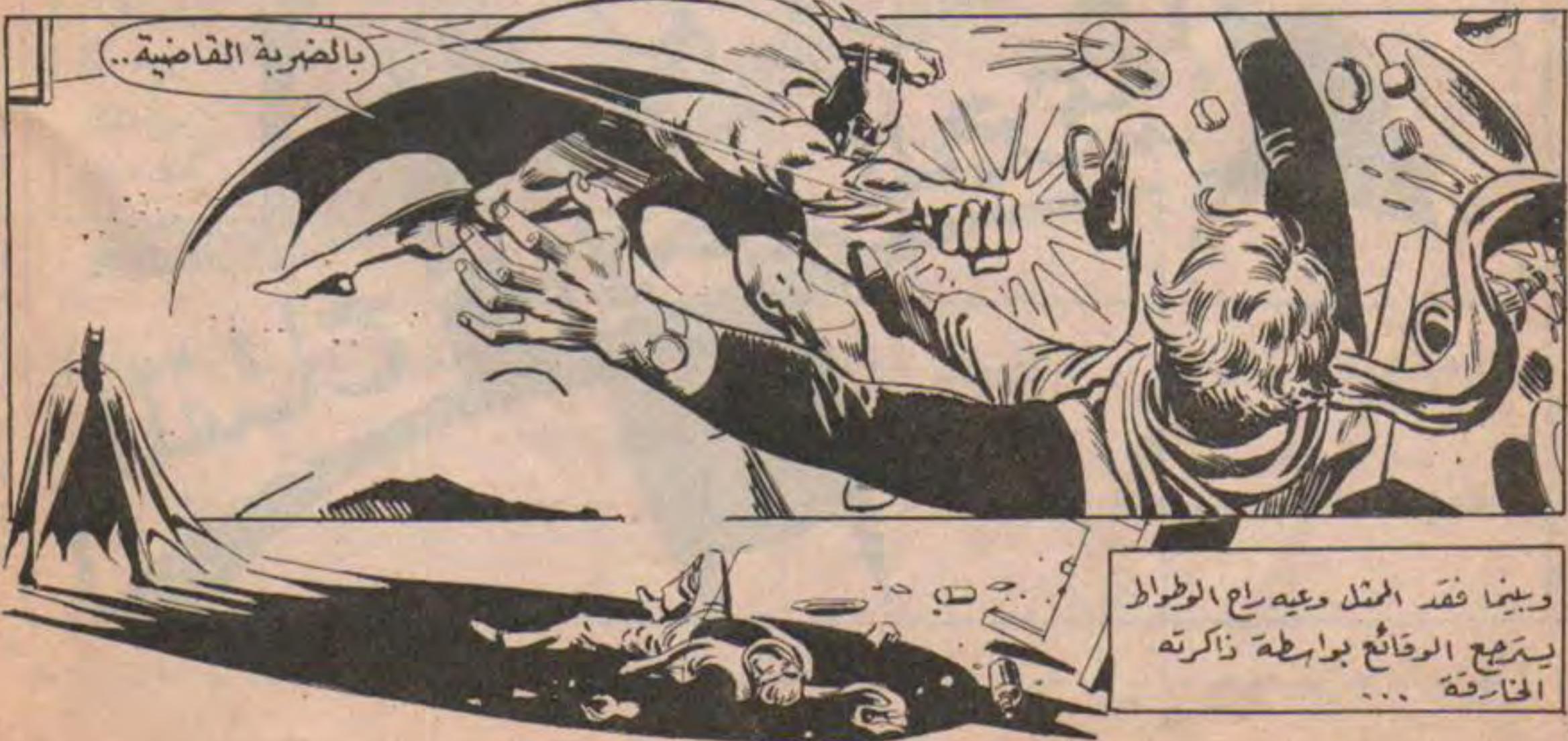
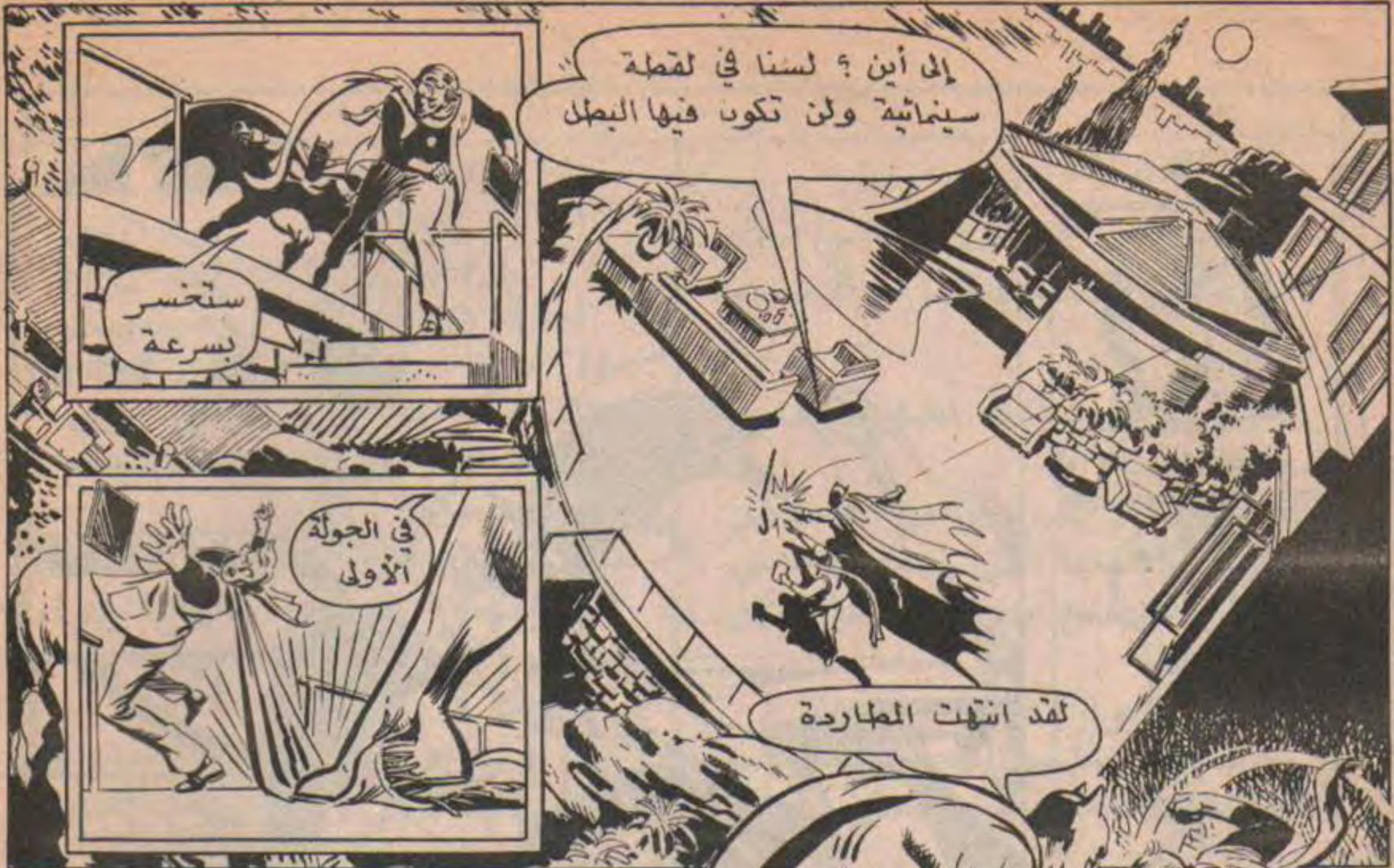
الذى كان يفتقر
عن الحقيقة في
قلب طربته ...

هناك في منزل
ما زالت جدرانه ترتعش
لذكرى جريمة وقعت
منذ عشر سنوات
فهلاد حفلة سمر ...

وكان على
الوطواط
أن يجد
القاتل
بعارضة :

الأخير الجوية!

المفتي



هل نلت حصتك عن
كتاب "جريمة القصر"
يا سيد شوقي؟

ولكن مع تبذير كهذا
لن يدوم المال طويلاً

إن نجاح رئيسى
في تصاعد وهو
لا يحفل بالمادة...

سيد صبحى أقدم لك مدير
أعمالي السيد رعد سعدون مصمم
الحفلة

أعتقد أنها ستكون حفلة رائعة
لكن السيد "وليد" ليس من رأى
على ما يبدو...

إنه لا يحبني! وقد تفتقى
مراراً ألا أبلغ نهاية
القصيدة...

أريد أن أضيف...

ان هنالك جرائم
عديدة تبدو غامضة لكنها
في الواقع واضحة جداً

كل ما أقوله أن
كتبي حافلة بالواقع...

وأنتي أتحاشى عرض
المبالغة والتشويق
المفتعل...

إنه إسلوب
جيد على أي
حال...

سؤال آخر من فضلك! هل
ستكون النهاية تقليدية

كالفتيل
الذى يترك
إشارة معينة
قبل أن يموت

المعذرة!
منتصيف الليل ...

وأنقذنى أن أحظى
إلى تقسي، لاضع المسات
الأخيرة للكتاب!

لكن المحققين يلهون
بالقصور ويهملون
الجوهر

سيصدر الكتاب في
القريب العاجل وستمتعون
بقراءته ...

لا تعليق
الآن!

يا لك من كاتب
نشيط يا سيد
شوقي

لقد دشاني لعقد مصالحة ...

بعد أن ذكر راسبي في
كتابه الآخر جريمة القصر
وهي الجريمة التي حفظت
فيها مني 10 سنوات

لذلك فهو يستمليني
لكي لا أقيم دعوى بحقه
بتهمة التشهير

إنك لا تتفاهم مع "شوقي"

أليس كذلك أيها المفتش

"دعوك"

بالله من عجوز !

انه يهدى

منذ عشر سنوات كان
القاهر لأحد المربيين
الأثرياء وذات صباح وجده
خادمه ميتاً ... سقطوا



لم يتوصل الحقيقة حتى اذن
إلى القبض على القاتل ...

لقد سمع
السيد وليد
الغدار صاحب
الذي باقامة
هذه الحفلة ...

بعناسبة
صدور كتاب
ـ جريمة القصرـ التي
وقعت هنا منذ

عشر سنوات

أرجو العذر
ولكن ما الذي
يفعله هنا ...



وبعد قيد هيم صمت رهيب على المكان ولم يعد
يسمع إلا ذرقة الآلة الكاتبة !

إن السيد
ـ شوقي مصياف
ـ حقاً يا سيد
ـ صبحجي

نعم ! ولكنه ليس في
منزله ... يا عبد العزيز

ولعدها أشترى
ـ السيد وليد
ـ "شوقي" باستعماله
ـ المفرى ... كحفل بخاري ...

هناك صراخ في
المخرج ! سأتحقق في الأمر

هيا بسرعة ...

وعد قبل أن يكتشف
أحد غيابـ "صبحجي"







ثم بعد دقائق في غرفة القيد

هد نصل بالأدلة الجنائية
لتبشر التحقيق ؟

بالسحرية المدر لقدر قتل
شوف بالطريقة نفسها
التي تحدث عنها في
روايه

بيه استفهام أن يترك أي دليل عليها : لكن المجرم
لم يترك له الوقت ...

أفضل صلح الأسئلة
على الاستساجات
الوهمية ...

والآن ما هو الرجل الذي
يملكه الوطواط يا ترى ؟

لا يجرم في ذلك يا "رعد" الا تعتقد ان
هناك اثرا ما فيها المفترض ...

بكل تأكيد أنها الوطواط
والآن دعوني أبدأ باسلوب
التفصيلي !

هيا بنا !

"الوطواط" ؟
أين اختفي ؟

تقول أن السيدة "سلمى"
 وأشارت إلى رجل أصلع

عليها أن يطرح بعض
الأسئلة على خادم السيد
"صبيحي"

لكن "عبد العزيز" يعلم
أن "الوطواط" قد يساعد
كأكثر من "صبيحي"

لم لا ترافقه
يا سيد "صبيحي"

سأوضح
عليك بعض
الأسئلة ؟

وقد رأته السيدة "سلمى"
في فهو بعد الجريمة مباشرة

في غرفة صبيحي

إنت الرجل

"عبد العزيز"

إنت الرجل
الوحيد الأصلع
 هنا ...

أنا لا أتدخل
في شؤون خدمي
الخاصة ...

كم أبدو متكبراً الآن !

تم تلك
الراحلة الكريهة
من جديد !

وبعد ذهاب الفقير
عبد العزيز خلد
الجميع إلى الرأفة
الداهر وأمده
بأموله الثيرة ...



فِيْسَيْهَ غَامِضَةٌ وَأَنَا أُعْتَبُ الْجَمِيعَ

بِمَشْبُوهِينَ بَعْنِ فِيلِمِ الْمُفْسِدِ

بِعَدَ الْغَيْرِيْزِ خَلَدَ

الْجَمِيعَ إِلَى الرَّأْفَةِ

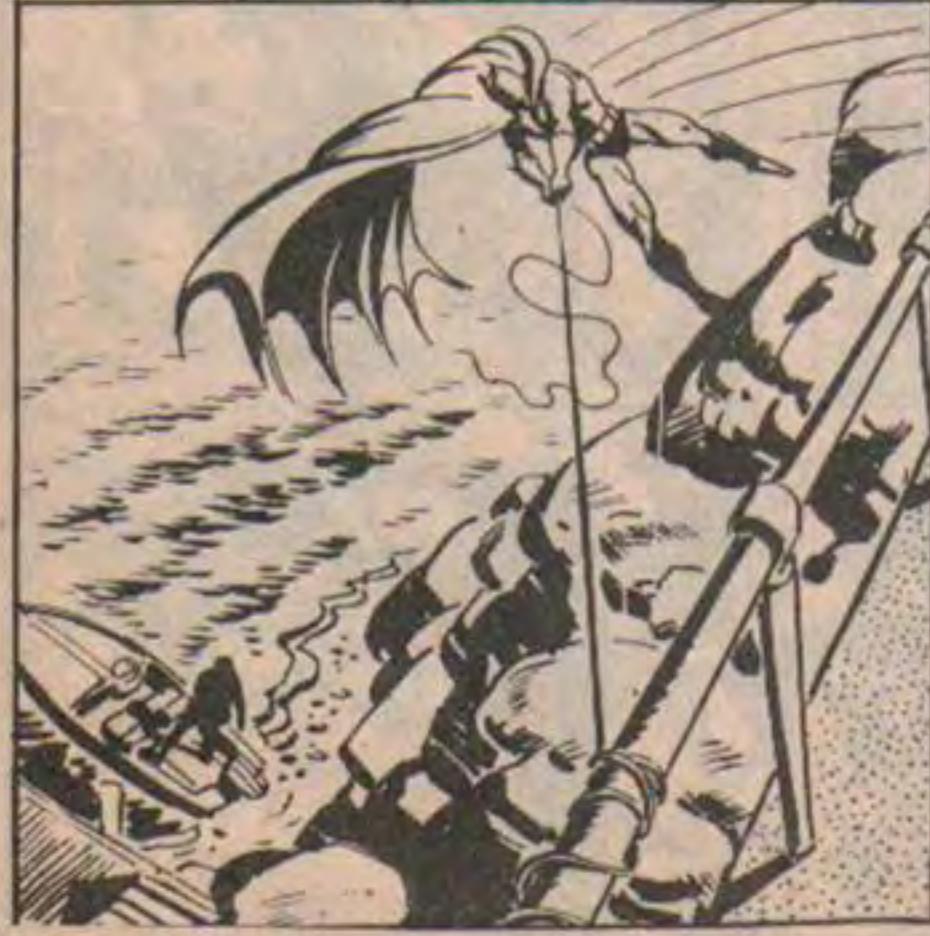
الْدَّاهِرِ وَأَمَدَ

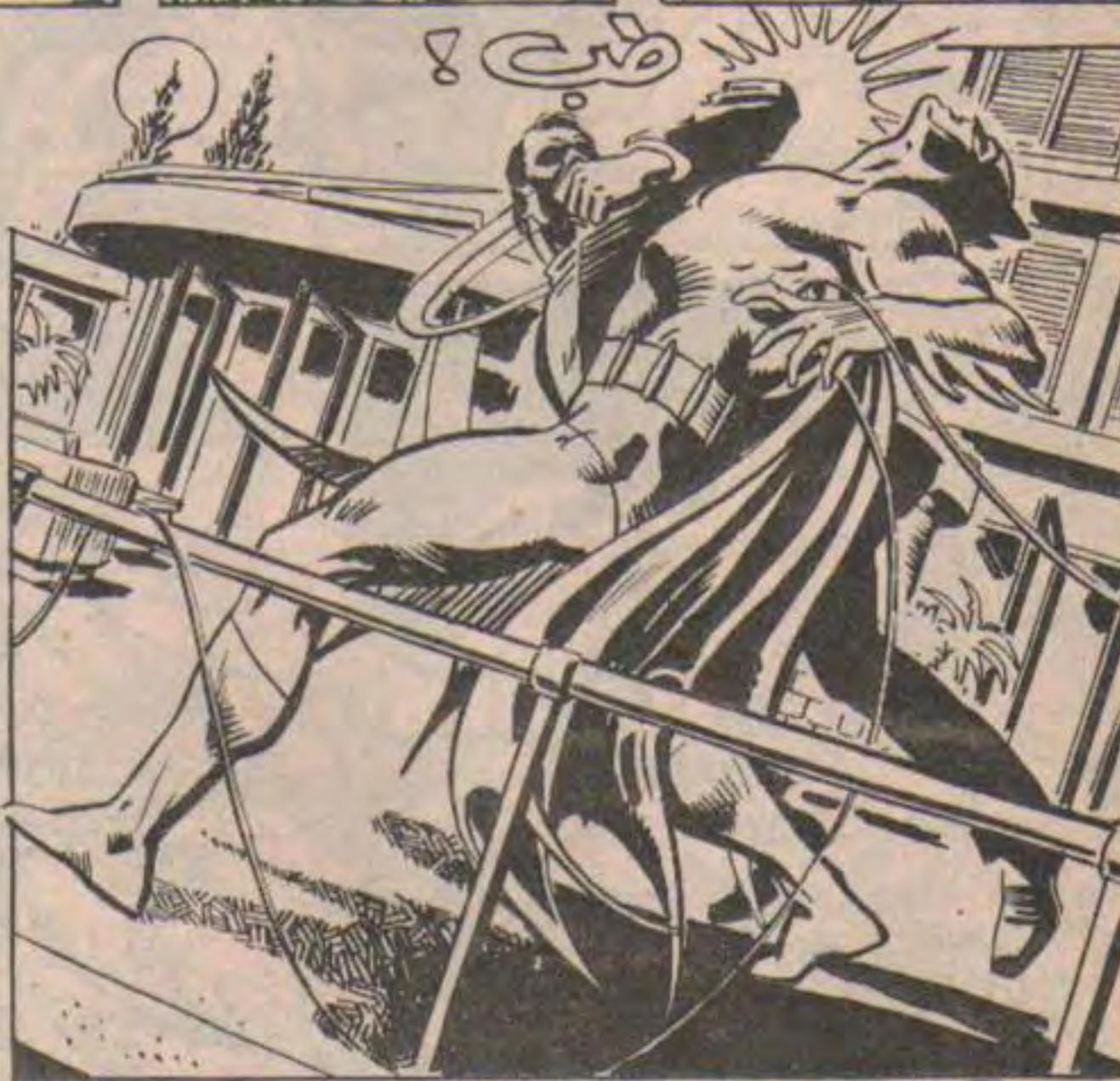
بِأَمْوَالِهِ التَّيْرَةِ ...





وفجأة أبدل بنار كثيف على عيني الرجل المقنع ...









يا "سخفان"، لقد اتصبت بـ
امرأة تقول أن بعض المخصوص في
منزلها، فاسرع إلى هناك!

سخفان السرى

من الأفضل أن ألقى نظرة
ليرحول المنزل قبل أن أدخله.

أريد أن تبقى معي بعض الوقت.
فأنا أخاف جداً عندما أشاهد
وحدي هنا البرنامج المثير!

نعم، نعم،
أدخل أرجوك!

مساء الخير
يا سيدتي! لقد
جئت لنجدهنكم!



الزمرور يرهق الأعصاب
لا تستعمله
الآ في الضرورة القصوى



تذكّر ...

القيادة ذوق وأخلاق...!

اشارات السير وضعف من أجلكم !

تفيدوا بها !